

# Olympus OM-2 Spot/program

Vi har tidligere i Fotokino bragt en omtale af kameraet. Nu er kameraet imidlertid kommet på markedet og vi har haft lejlighed til at afprøve det.

AF KLAUS IVERSEN

## Hvad kan kameraet?

Kameraet er indmadsmæssigt en videreudvikling af den gamle OM-2, hvortil man har lavet

spotlysmåling i »manuel-funktionen«. Det siger sig selv, at det er en fordel ved modlysoptagelser, eller andre atypiske optagelsessituationer, hvor automatikken ikke længere kan følge med. Desuden har man, uden det er nødvendigt at ændre på optikerne, indbygget programautomatik. Hastigheden bliver holdt på 1/60 sek. indtil bl. 2 nås. Derefter stiger hastigheden til 1/1000 sek. umiddelbart efter bl. 8 er nået. Altså et delvis hastighedsprioriteret system,

der tilgodeser brug af teler. Efter min mening, det mest anvendelige jeg endnu har prøvet. Kamerahuset er OM-4's solide konstruktion, med diverse betjeningsknapper hensigtsmæssigt placeret, uden dog at have ændret så meget, at man skal til at tænke sig om, hvis man er vant til et »gammelt« kamera. Min evigt tilbagevendende kritik af Olympus må jeg desværre stadig fremføre. Blitzsynkrontiden er uændret den forældede 1/60 sek. Synd, man går glip af

en hel del gode dagslys/blitz motiver, hvor 1/60 sek. ikke er tilstrækkeligt.

## Blitztilbehør

Olympus har efterhånden et omfattende blitztilbehør. Bl.a. kan op til 9 blitz kobles sammen og styres af kameraets »blitzlysmåling på filmplanet« system. Desuden er det muligt, at sætte blitz på kameraet, og lade det hele programstyre, hvorved blitzen kun fyres af, hvis hastigheden er langsommere end 1/60 sek. En genial ide, hvis man fotograferer i områder med store lysforskelle.

## Kan det tage billeder?

Svaret er helt afgjort ja. I skrivende stund er landet dækket med sne. Et kønt syn, men noget der kan snyde en lysmåler. Dette var ikke tilfældet med OM-2's lysmåler. Samtlige billeder blev velbelyste, uanset om jeg valgte program/auto el. spot. Noget så modbydeligt som en natlig oversvømmelse med reflekser, faldende isslag, snedynger og smeltevand, fandt lysmåleren også ud af på fuldt tilfredsstillende vis. Her viste kameraet også en af sine andre dyder. Håndholdt på 1/8 sek. blev 11 ud af 12 billeder skarpe. Dette betyder, at enten var jeg gået i dyb coma eller også er kameraet bygget til vibrationsfri fotografering. Det sidste er nok det sandsynligste.

## Roser med og uden torne

Normalt er jeg ikke tilhænger af lysmåling på filmplanet, men jeg har måtte konstatere, at til enkelte optagelser er det perfekt.

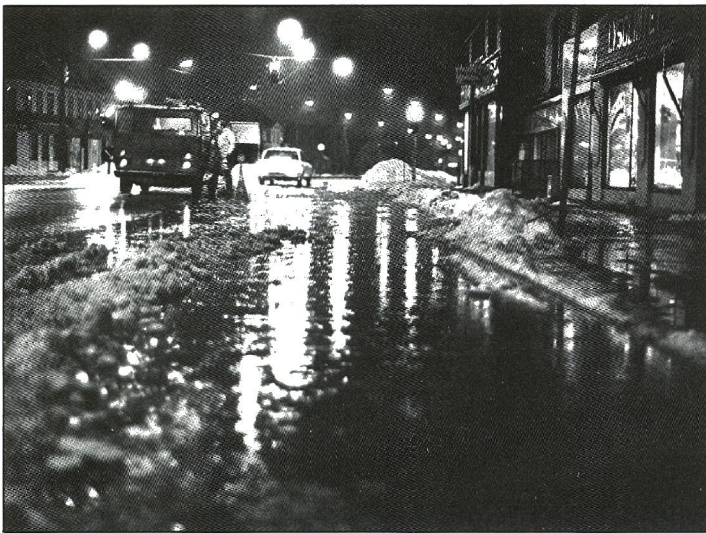
For at prøve lysmålerens evner, fotograferede jeg et sort kamera på hvid baggrund, under forskellige belysningsformer. Det var den eneste ting, jeg ikke kunne få OM-2'eren til at gøre. Dette uanset om jeg stillede den på program eller auto.





Midnat, oversvømmelse, faldende isslag og reflekser. Her virkede kameraets lysmåler perfekt. Ligeledes virkede kameraet vi-

brationsfrit, idet 11 ud af 12 billeder blev skarpe. Bl. 1,4, 1/8 sek. Kameraet håndholdt.



Spotmåling er udelukket, idet der ikke er noget »normalt« i motivet. Her kommer lysmåling på filmplanet til sin ret. Kameraet blev sat på stativ, indstillet på »auto« og blænden sat til 16 p.g.a. dybdeskarphe- den. Kameraet blev aktiveret og »stod og hyggede sig« med åbent »rullegardin«. Imens trykkede jeg en svag blitz af nogle gange på motivet, og kameraet »slukkede« selv rullegardinet, da der var kommet lys nok på filmen. Med denne kombination af kunstlys og blitzlys blev billedet tilfredsstillende belyst. Hvis jeg havde haft mere tid til at »lege« med kamera og lys, er jeg ikke i tvivl om, at der virkelig er muligheder i denne form for lysmåling.

### Professionelt kamera

Prisen for kamerahus og en 1,8 normaloptik ligger lige under 5000 kr. Mange penge, men man får til gengæld også et robust kamerahus, hvilket senere sparer reparationspenge. Ved daglig brug, finder man ud af

mange flere anvendelsesmuligheder, end jeg her har beskrevet. Nogle vil måske hævde, at der mangler en lukketidsprioriteret automatik på kameraet. Det er for så vidt rigtigt, især hvis man fotograferer sport. Dette kan dog til dels klares af programautomatikken, idet det ikke er nødvendigt at indstille optikken på mindste blændeåbning for at få programautomatikken til at virke. Eksempel: Find det lyseste sted på sportspladsen. Hvis lyset her er 1/1000 sek. bl. 4, så sæt blænden fast på bl. 4 og køør på »program«. Derved bliver lukketiden delvis prioriteret, og kommer ikke under 1/250 sek., og vil for det meste ligge omkring 1/1000 sek.